



### AU MUSÉE DES DENTELLES ET BRODERIES, PLACE DES MANTILLES À CAUDRY.

Exposition intitulée « Dentelles de demain, technologies innovantes », En partenariat avec les entreprises dentellières Solstiss, Jean-Bracq, la Fédération française des dentelles et broderies, l'école de Condé-Paris, UP-Tex interfilère, les Ets Tissus Lemaire, Vanderhove, les Maisons de couture. Tarif: 3 €; Caudrésiens, gratuit; enfants: gratuit jusque 16 ans accompagné d'un adulte; groupes: 2,30 € par personne dès 15 personnes. Visible jusqu'au 25 janvier, ouvert en semaine de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Fermée le mardi. Week-end et jours fériés de 14 h 30 à 18 h. Tél. : 03 27 76 29 77.

## LES EXPOSITIONS

**Béviliers.** « Découvrez Béviliers pendant la guerre 14-18 ». L'exposition s'appuie sur de nombreux documents provenant des archives départementales et municipales, ainsi que du fond ancien de la médiathèque de Cambrai avec de nombreuses photos, cartes postales, extraits de presse... L'exposition décline également les différentes étapes du conflit, depuis l'invasion jusqu'à la libération, en insistant sur la vie difficile des habitants. Elle retrace le parcours des quarante-trois soldats morts pour la France sans oublier les autres combattants du village, évoque, après la fin du conflit, les problèmes de la reconstruction et

de la réalisation des monuments aux morts et caveau consacré à ces soldats. Visible jusqu'au mercredi 31 décembre, à la médiathèque, 1, rue du Pré-Haut, tous les mercredis, de 16 h à 19 h. Entrée gratuite. « Dans le ciel de Béviliers, l'avion rouge du Baron Manfred Von Richfhofen ». Quand éclate la guerre en 1914, Manfred Von Richfhofen est affecté dans la cavalerie. Pour qu'on le reconnaisse, il peint le sien en rouge. Son surnom de Baron Rouge, il le devait à la couleur rouge de son triplan. L'exposition présente de nombreuses illustrations, écrits, photos, films, maquettes et documents audios. Visible jusqu'au

mercredi 31 décembre, à la médiathèque, 1, rue du Pré-Haut, près de l'église, tous les mercredis, de 14 h à 19 h. Entrée gratuite. **Cambrai.** Centenaire de la Grande Guerre Exposition intitulée « Moi, Zélie, à l'école en 1914 », jusqu'au 9 janvier, à la Maison Falleur, 39, rue Saint-Georges. Entrée libre du mardi au samedi, de 14 h à 18 h. Visite guidée gratuite le dimanche à 15 h 30, d'une durée d'une heure. Exposition proposée par l'Office Municipal de la Culture avec Jean-Paul Burluraux, Marion Mutez, Marie-Noëlle Vigneron. Jusqu'au mercredi 15 octobre, au grenier de la bibliothèque, rue Victor-Hugo. Gratuit. Horaires : mardi, de 14 h à 19 h ; mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; jeudi, de 14 h à 18 h ; vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; samedi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Tél. : 03 27 75 70 60.

**Gouzeaucourt.** Exposition sur la Grande Guerre Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la guerre 1914-1918, exposition de photos et documents concernant la vie du village pendant toute la durée de la Grande Guerre. Visible jusqu'au 31 décembre, les lundi, de 13 h 30 à 18 h ; mercredi, de 15 h à 18 h et samedi, de 9 h à 12 h. Entrée par la porte de la médiathèque, place de la Mairie. Pour une visite de groupe en dehors de ces horaires. Tél. : 03 27 82 12 41.

**Le Cateau-Cambrésis.** Exposition « une leçon de goût » réalisée par la Maison des enfants, pour découvrir les fruits et légumes de façon ludique. Visible : mardi de 14 h à 18 h ; mercredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; jeudi et vendredi, de 14 h à 18 h ; samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Jusqu'au samedi 25 octobre. Bibliothèque, 11, rue du Marché-aux-Chevaux. Le Cateau-C<sup>5</sup>. Gratuit. Tél. : 03 27 84 54 22.



AVEC LE PHOTO VIDÉO CLUB DU CAMBRÉSIS

## Expo photos

**CAMBRAI.** Le Photo Vidéo Club du Cambrésis (PVCC) organise une exposition photographique sur le thème de la « Nature morte » et une seconde exposition sur un thème libre (*voir photo*). Cette exposition regroupe plusieurs artistes. Rendez-vous à la salle des fêtes de la mairie de Cambrai, les samedi 11 octobre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h et dimanche 12, de 15 h à 19 h. L'entrée est libre et gratuite.

## Voyage au centre de la Terre

**CAMBRAI.** Les forages les plus profonds ne sont que des égratignures et même les volcans ne remontent que peu d'échantillons au-delà de 250 km de profondeur. Pourtant, grâce aux études en laboratoire, nous pouvons aujourd'hui voyager dans les entrailles de notre planète... Rencontre avec Patrick Cordier, professeur à Lille 1 et co-auteur de l'ouvrage de vulgarisation « Ce que disent les minéraux », qui sera ce mercredi à la médiathèque de Cambrai.

**Depuis quand êtes-vous attiré par les cailloux ?**  
**Patrick Cordier :** « Tout petit, comme beaucoup de gamins, je faisais des collections. J'étais attiré par la matière, les cristaux qui jouent avec la lumière... »

**Quel a été votre parcours professionnel ?**

« J'ai suivi des études d'ingénieur en sciences des matériaux et le hasard m'a amené à faire ma thèse sur la minéralogie. Je dirige désormais une équipe de physiciens des minéraux, dont les deux axes de recherche principaux sont la structure, grâce à des minéraux extraits de l'intérieur de la Terre, et la mé-



moire, grâce

aux météorites, marqueurs du système solaire. »

**Quelles sont les plus grandes découvertes ?**

« Le paradoxe c'est qu'à l'heure où l'homme a réussi à explorer la surface de la Lune et de Mars, le truc le plus inaccessible reste l'exploration de l'intérieur de notre planète... Dans les années 50 et 60, on a découvert de quoi était composé le noyau de la Terre : une boule solide de fer et une partie liquide tout autour. Ce n'est que récemment que l'on a découvert que le manteau était composé de pérovskite silicatée, appelé aussi bridgmanite en hommage au prix Nobel Percy Williams Bridgman. »

**Est-il raisonnable d'entrevoir de nouvelles découvertes dans un proche avenir ?**

« Certes, les ondes sismiques permettent d'en savoir plus mais la mine la plus profonde est à ce jour à 4 km et le forage le plus profond à 10 km. On ne peut espérer aller plus profondément en raison des pressions très élevées. Aussi met-on au point des presses sophistiquées pour permettre de repousser les limites. L'homme cherche toujours à comprendre l'origine de la planète Terre. » ■ J.-P. L. (CLP)

Médiathèque de Cambrai, ce mercredi, à 19 h. Entrée libre.

## L'Âge d'or revient sur les planches

**CAMBRAI.** La troupe de l'Âge d'or revient sur scène avec la pièce de Jean Barbier, *Ma fille travaille à Paris*. Elle présentera son spectacle ce vendredi 10 octobre à Escaudœuvres, avant deux représentations au théâtre municipal de Cambrai les 19 et 26 octobre. Les acteurs sont actuellement en pleines répétitions. « Comme toujours, elles se font avec sérieux, mais dans la bonne humeur. Les décors sont prêts et on peaufine les jeux de scène », précise

Monique Coupez, actrice et présidente de Cambrai-Amitié, dont fait partie le théâtre de l'Âge d'or et à laquelle seront reversés les bénéfices. « Nous le faisons pour le plaisir, cela entretient la mémoire, mais aussi pour que les clubs puissent financer des projets », conclut Monique Coupez. ■ Représentations vendredi, à 20 h, à la salle polyvalente d'Escaudœuvres, et les dimanches 19 et 26 octobre à 15 h 30 au théâtre de Cambrai. 9 €. Billeterie au CCAS, rue Achille Durieux. cambrai-amitié.org